

Der Kapellenverein Böttstein präsentiert

KLASSISCHES FRÜHLINGS KONZERT

Musikalischer Ausflug in die affektreiche,
rhetorische Klangwelt des 17. Jahrhunderts

REGULA KELLER, BAROCKVIOLINE
COSIMO STAWIARSKI, BAROCKVIOLINE
BRIAN FRANKLIN, VIOLA DA GAMBA
MATTHIAS SPAETER, LAUTE

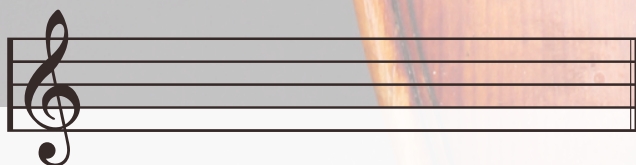
SCHLOSSKAPELLE BÖTTSTEIN

19. MAI 2024

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

17 UHR

KONZERT PROGRAMM



- Antonio Bertali Sonata 5 à 3
(1605–1669) aus: *Prothimia Suavissima sive Duodena Secunda*, 1672
- Giovanni Paolo Cima Sonata à 3
(1575–1630) aus: *Concerti Ecclesiastici*, Mailand 1610
- Giovanni Legrenzi Sonata La Cornara
(1626–1690) aus: *Sonate a due e tre [...] Opera Seconda*, Venedig 1655
- Tarquinio Merula Ballo detto Gennaro a 3
(1595–1665) aus: *Canzoni overo Sonate Concertate*, Venedig 1637
- Antonio Bertali Sonata à 3
Manuskript imhs 13:6 der Universitätsbibliothek Uppsala
- Biagio Marini Sonata sopra Fuggi dolente core
(1594–1663) aus: *Sonate da Chiesa e da Camera [...] Opera XXII*, Venedig 1655
- Giov. Battista Buonamente Sonata Prima à 3
(1595–1642) aus: *Sonate et Canzoni [...] Libro Sesto*, Venedig 1636
- Kaspar Förster Sonata La Sidon
(1616–1773) Manuskript imhs 2:11 der Universitätsbibliothek Uppsala
- Francesco Turini Sonata à 3
(1589–1656) aus: *Madrigali [...] Con alcune Sonate [...] Libro Primo*, Venedig 1621
- Johann Rosenmüller Sonata Seconda
(1617/19–1684) aus: *Sonate à 2. 3. 4. e 5. Stromenti da Arco & Altri*, Nürnberg 1682
- Salomone Rossi Sonata quarta sopra l'arie di Ruggiero
(1570–1630) aus: *Il Terzo Libro de Varie Sonate [...] Opera Duodecima*, Venedig 1613
- Giovanni Legrenzi Sonata La Spilimberga
aus: *Sonate a due e tre [...] Opera Seconda*, Venedig 1655
- Tarquinio Merula Sonata La Gallina
aus: *Canzoni overo Sonate Concertate*, Venedig 1637
- Marco Uccellini Aria Quinta sopra la Bergamasca
(1603/10–1680) aus: *Sonate Arie et Correnti*, Venedig 1642

